

GEREVICH ALAPÍTVÁNY

Szöveg: *Miklóska Zoltán*
Fotó: *Székely Péter*

A 60-as, 70-es években sokféleképpen honorálták klasszis sportolóink kimagasló eredményeit.

A mindennapjaikról legtöbbször olyan vállalatok gondoskodtak, amelyek állományba vették őket, de nem vártak tőlük tényleges munkát. Akinek ez nem volt elég, másként gondoskodott a szükséges „luxusról”.

Persze mondhatnánk, hogy ez az állapot rafinálttá tette a kor élsportolóit, s ez azután kamatozott a versenyeken is, de a „rafináltkor” lezárulásával megjelentek a szponzorok.

Ehhez alkalmazkodniuk kellett a sportolóknak és az állami támogatás rendszerének is.

A Gerevich Aladár Nemzeti Sport Közalapítvány 1997 júniusától működik. Az új szemlélet megmutatkozik igényesen, de mértéktartóan megtervezett munkakörnyezetükön is.

Kovács István Károly belsőépítész az Imágó Stúdiótól és Ruisz György vezető építész tervező mondták el a Gerevich-irodák átváltozásának történetét.



A bejáratnál Gerevich Aladár vívómesteri felszerelése fogadja a belépőt

IDEOLOGIAILAG FÁRADT MÚLT

- Milyen célra használták az irodákat az alapítvány odaköltözése előtt, mennyire volt szükséges az átalakítás?

K. I. K.: - A belső terek használhatatlanok voltak eredeti állapotukban.

R. Gy.: - A Börker zászlaja alatt irodaként működő helyiségek strukturálságán látszott a múlt szellemisége.

Az alapítvány elnökének szobáját az Ofi irodabútor-rendszer széles elemválasztásával rendezték be: a tárgyalórészsel kiegészülő bőrbetétes íróasztal mellett vagy külön tárgyalósarokban zavartalanul lebonyolíthatók a megbeszélések.

A bútorcsaládhoz tartozó tárolószekrények mérete a nemzetközi A/4-es standard kétszerese, háromszorosa vagy négyszerese lehet

TELJES ÁTALAKÍTÁS: TISZTÍTÓ TŰZ

- Az irodák belsőépítészeti kialakítása most nagyon egységes képet mutat. Első pillantásra látszik, hogy a tereket teljesen felújították. Mennyire növelte ez meg a belsőépítészeti kivitelezés költségvetését?

R. Gy.: -A megrendelt munkák nem jelentettek jelentős többletköltséget. Két variáció létezett; felújítás - festés, újrabútorozás - vagy „tisztító tűz”. Az eredeti állapotban a liftből kilépve egy 40 cm széles előtérbe szorult be az érkező, A meglévő zsákszobák, az autokrata szerveződés - középen a titkárnő, egy főnök jobbra, egy pedig balra - egyértelművé tették, hogy a 90-es évek végén nem lehet létezni ilyen irodában.



GEREVICH FOUNDATION

Interior designer Istvan Karoly Kovacs from Imago Studio and chief architect designer Gyorgy Ruisz designed a unified image for the new offices of the Aladar Gerevich National Sports Foundation. The concept of the interior design was determined, on one hand, by the fact that sportsmen today discuss their rightful claims as equal parties and, on the other hand, most foundation officials are not working full-time, but come in only once a day, a week, or even less frequently to do their job. Consequently, spaces have to be shaped according to these kinds of working methods. The unified furnishing and the natural birch office furniture of the Swedo-Finnish EFG-Asko group is in harmony with the foundation's activities, its spirit, its neutral spaces.



Baloldalt az Irodákba nyíló ajtók, jobbra a sporttörténeti tablók ritmusa tagolja a hosszú folyosót

KÖZALAPÍTVÁNYI MEGOLDÁS

- Hogyan alkalmazkodott a tervezési koncepció az alapítványi tevékenység különleges jellegéhez?

R. Gy.: - Az alapítvány feladata, hogy érdemdús emberek megfelelő összegeket ne adományként kapjanak. A sportolók mára megtanulták képviselni érdekeiket. Ebbe az irodába tehát egyenrangú emberek jönnek, és tárgyalnak a jogos jussokról.

A koncepció másik részét az határozta meg, hogy ez egy közalapítvány irodája. Itt két-három főállásban dolgozó emberen kívül a kuratórium, a felügyelőbizottság, valamint a zsűri és a munkacsoportok megbeszéléseire érkeznek a résztvevők, illetve a munkatársak csak néhány napra, hétre, meghatározott időre foglalnak el egy-egy munkahelyet. A tereknek ehhez a típusú munkavégzéshez kellett igazodniuk. Itt senki

nem alakítja irodáját a saját kedve és ízlése szerint, A berendezés egységes stílusa, a svéd- finn EFG-Asko-csoport natúr nyír irodabútorainak kidolgozása jól harmonizál az alapítvány tevékenységével, szellemiségével, a semleges terekkel. A skandináv jelleget a megrendelő igényelte. Egyébként - szinte mesébe illően - szabad kezet kaptunk az egész munka során. A terv menet közben formálódott, amíg megszületett a végső változat,

EGYSÉGES ARCULAT

- Az alapítvány filozófiáját jól átgondolt, egymásra épülő vizuális és belsőépítészeti elemekből álló, egységes arculati megjelenés tükrözi,

K. I. K.: - A nemrég alakult alapítvány esetében lehetőségünk volt arra, hogy lépésről lépésre építsük fel a teljes arculatot. Már a bejáratnál megjelenik az embléma és - mintegy annak továbbgondolásaként - olimpiai bajnok kardvívóknak, Gerevich Aladár életszerűen bemutatott vívómesteri felszerelése. Ezt az élsportoló életútjáról szóló egyéb relikviákkal együtt az alapítvány elnöke szerezte meg a Sportmúzeumtól és a családtól. Mivel az épület szerkezetét nem lehetett megváltoztatni, meg kellett tartani a téren átnyúló hosszú folyosót,

R. Gy.: - Ez a keskeny folyosó az innen nyíló irodaajtók szabályos rendben ismétlődő leosztását kívánta, s ennek a ritmusnak a visszhangjaként kerültek a szemben lévő egybefüggő falfelületre a sporttörténeti

Épületek műszaki üzemeltetése Belsőépítészeti megoldások kulcsra készen



Főbb tevékenységek:

- Álmennyezetek szerelése
- Gipszkarton falak építése
- Klíma és légtechnika szerelése
- Villamos szerelési munkák
- Diesel agregátor telepítés
- Szünetmentes hálózatok, inverterek
- Parabola antenna rendszerek
- Asztalos bútorok gyártása, szerelése
- Hideg és meleg padló burkolatok
- Szerkezet lakatos munkák
- Festő-, mázó-, tapétázó-, munkák

Referenciák:

Szerencsejáték RT

Szelvényfeldolgozó gépterem

ODDS központ kialakítása

Igazgatósági területek

❖ Gerevich Alapítvány
Nemzeti Sportközalapítvány
generál felújítási munkái

BUDACALOR
Szervező és Szolgáltató Kft.

1119 Budapest, Hadak útja 33.

Tel./fax: 206-2505

Mobil: 06-30/ 9416-081



Az Ofi lágyan ívelő asztallapjának magassága 67 és 77 cm között állítható, használója testmagasságának megfelelően



tablók, amelyek az ajtókhöz hasonló, sávosan ismétlődő, faborítású kazettákon függenek. A tablókat kis spotlámpák világítják meg.

K. I. K.: - A zöld szín mint visszatérő vizuális elem mindenütt megjelenik: a kiválasztott bútorok kárpitszínének árnyalatában, a tárgyaló függönyeinél, az ajtók, illetve az ajtókeretek festésénél, de a folyosó padlójának burkolásánál is, a padlószőnyeg tónusában, amely a térből kiemelkedve az ajtók

vonalaiban a szemben lévő falfelületre is felfut.

HARMONIKUS BERENDEZÉS

- Az ülőalkalmatosságok - a bejárati várófotelek, a különböző irodaszékek, a tárgyalófotelek - zöld kárpitján kívül a finn bútorok világos nyírfa felülete is a természetességet hangsúlyozza. Mi jellemzi a berendezést?

K. I. K.: - Az egységes vizuális koncepció mellett a folyosó végén kialakított tárgyaló befogadóképességének bővíthetősége érdekében is egyforma irodabútort, az Asko Yan irodaszékének operatív és tárgyalóváltozatát választottuk, amely ergonomikus és könnyen mozgatható. A megrendelővel együtt döntöttünk a svéd-finn EFG-Asko Ofi irodarendszere mellett, amely finom vonalaival és világos színével egyaránt meghatározó elemévé

vált a vezetői szoba, az egyes irodák és a tárgyaló egységes belső képének.

- A kiszolgálóhelyiségek, a konyha és a mosdó berendezésének visszafogott eleganciája, a márvány és a világos bükk anyagok használata is az egységes megjelenést szolgálja.

P. Gy.: - Barátságos konyhát alakítottunk ki, amely teret nyújthat a reggelizéshez, kávézáshoz, az alapítvány munkatársainak és állandó vendégeinek informális kommunikációjához. Olyan helyiséget terveztünk, ahol egy kis ideig szívesen megpihennek és elidőznek az emberek.

- A másológép központi helyre került.

R. Gy.: - Rájöttünk arra, hogy a fénymásoló szép tárgy! Akár irodai „térplasztikának” is nevezhetnénk, ráadásul ezt a gépet használják a legtöbbit.

A KIVITELEZÉS GARANCIÁJA

- Mennyiben befolyásolta a kivitelezés menetét a közalapítványi megrendelés?



Az Ofi 1200/800x4400 mm nagyságú, a rendszer többi eleméhez hasonlóan nyírfa felületű tárgyalóasztalának hosszan elnyúló, reprezentatív, de kecses vonalát a mennyezeti világítótestek sora hangsúlyozza

R. Gy.: - Függetlenül a beruházás viszonylag kis nagyságrendjétől (30 millió forint), a szerződések úgy készültek, hogy 10 évre védve legyenek a kivitelezői hibáktól. Végül is mindenki magas szinten végezte a feladatát.

A kivitelezés rendkívül gyorsan haladt, mindössze másfél hónapig tartott.

A munkálatok a generálkivitelezéssel megbízott **Budacalor Kft.** vezetője, Rubinszky József kezében összpontosultak, neki köszönhető, hogy az apróságok sem sikkadtak el a megvalósítás során.

Nettó beruházási költség:

30 millió Ft

Alapterület:

290 m²

Belsőépítész:

Imágó Stúdió,

Kovács István Károly

Építész tervező:

Ruisz György

Irodabútor:

EFG-Asko

Kivitelező:

Budacalor Kft.,

Rubinszky József